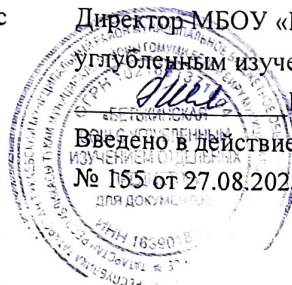


Принято
Педагогическим советом МБОУ «Бетькинская СОШ с
углубленным изучением отдельных предметов»
(протокол №1 от 21.08.2025г.)

Утверждаю
Директор МБОУ «Бетькинская СОШ с
углубленным изучением отдельных предметов»
Р.А. Шагимарданова
Введено в действие приказом
№ 155 от 27.08.2025г.



Положение
о школьном театре «Золотой ключик»
МБОУ «Бетькинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»
Тукаевского муниципального района Республики Татарстан

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), программы воспитания МБОУ «Бетькинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» (далее - Школа).

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Золотой ключик» (далее - Театр).

Театр может иметь свою символику.

Театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения. Руководитель театра подчиняется директору Школы.

Театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Помещением школьного Театра определен учебный кабинет начальных классов. Обучение и воспитание проходит на русском и татарском языках.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка школьного театра

– полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театр

-Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

-Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

-Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

-Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

-Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

-Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

-Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.

-Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

-Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

Деятельность Театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ

учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездках.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора Школы.

К видам деятельности Театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость группы составляет 15 человек. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке. Расписание занятий Театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в Театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог реализующий программу на базе Театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики. Учёт образовательных достижений, учащихся в Театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся Школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в Театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников Школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом Школы и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Школы.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель Театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель Театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Противмеровано и проширено
стр.

Директор школе

Р.А. Шарипжанова

